**Учителя музыки и МХК**

**Высшая категория**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО (полностью):**  Дульский Юрий Петрович | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Год рождения:**  12.04.1961г | | | | | | | **Имеющаяся**  **категория:**  Высшая | | | | | | | | | | | **Заявленная**  **категория:**  Высшая | | | | | |
| **Место работы:**  МБОУ “Онохойская СОШ №1“ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Стаж** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| общий:  39 | | | | | | педагогичес:  25 | | | | | | | | | | в должности:  20 | | | | | | | |
| **Награды, грамоты:**   * Благодарственное письмо Республиканский центр эстетического воспитания детей и юношества Н.Ц. Сагаев – 2014г; * Грамота Районный комитет Профсоюза Заиграевского района – за успехи в области образования -2016г; * Грамота Главы АМО «Заиграевский район» - за многолетний и добросовестный труд – 2016г; * Благодарность начальника УО АМО «Заиграевский район» за организацию районного конкурса «Ученик года – 2013»; * Благодарность начальника УО АМО «Заиграевский район» за организацию районного конкурса «Ученик года – 2015»; * Благодарственное письмо Народного Хурала РБ – 2014г * III открытый конкурс юных пианистов «Путь к успеху» - Дульский Никита Диплом II степени; * Районный музыкальный конкурс инструменталистов «Дебют – 2016» - Суровой Никита (гитара) Диплом II степени; * Районный музыкальный конкурс инструменталистов «Дебют – 2015» - Суровой Никита (гитара) Диплом I степени; * I Межрайонный конкурс ансамблей «Играем вместе» - Дульский Никита Диплом I степени; * Районный музыкальный конкурс инструменталистов «Дебют – 2015» - Дульский Никита Диплом I степени; * IV Межрегиональный конкурс «Новые надежды – 2016» - Дульский Никита Диплом I степени; * Республиканский фестиваль – конкурс детских СМИ «Салют, юнкор!» - 2012 - диплом II степени * Региональный конкурс «День Itшника 2013» - диплом II степени | | | | | | | | | | | | | | **Повышение квалификации:**  АОУ ДПО РБ «БРИОП» «Требования ФГОС в образовательной области "Искусство": пути и средства достижения результатов.» 30.10.2014г – 32 ч.  АОУ ДПО РБ «БРИОП» «Программа формирования УУД - содержательно-структурный элемент ФГОС начального и основного образования». – 16.02.2013г – 10 часов | | | | | | | | | | | | | | | | **УМК:**  Методическое обеспечение представлено УМК для 1-6 классов «Музыка», авторы Т.И. Науменко, В.В. Алеева и комплектом для 7-11 классов Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура». | | | | | | | | | | **Класс:**  **1-11** | | | |
| **Педагогические/образовательные технологии** (перечислить):  Применяемые образовательные технологии –ориентированные на результат индивидуальных достижений   * Личностно-ориентиованная * Проблемного обучения * Проектная * Здоровье-сберегающие * информационно-коммуникационные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Выявление и развитие способностей:**  Использую две группы методов обучения: общепедагогические и специфические. Из специфических наиболее часто использую  метод наблюдения за музыкой (а не обучения ей);  метод импровизации (Б.В. Асафьев);  метод сопереживания (Н.А. Ветлугина);  методы размышления о музыке, эмоциональной драматургии (Д.Б. Кабалевский и Э.Б. Абдуллин);  метод развития стилеразличения у подростков (Ю. Б.Алиев);  метод моделирования художественно-творческого процесса (Е.Д. Критская и Л.В. Школяр)  метод музыкального собеседования (Л.А. Безбородова)  метод контрастных сопоставлений (О.П. Рыданова)  метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д.Б. Кабалевский)  Применение этих методов активизирует образовательный процесс, инициирует личную творческую деятельность учащихся, поддерживает их интерес к предмету.  Развитие творческих способностей учащихся происходит и через работу творческой видеостудии «Белый ворон», руководителем которой являюсь. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Система оценивания образовательных достижений:**  *Структура системы оценки:*  Использование современных технологий, методов, форм и приемов обучения позволили достигнуть следующих результатов в учебной деятельности при 87 % удовлетворенности учащимися организации образовательного процесса по музыке и МХК  С целью мониторинга музыкально-творческого развития учащихся 2-3 классов совместно с психологом проведена диагностика, результат которой приведен ниже.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | Сентябрь 2015 | | Сентябрь 2016 | | | Компоненты музыкально-творческого развития | | Средний уровень | Высокий уровень | Средний уровень | Высокий уровень | | Музыкальное восприятие | | 74 % | 26% | 52% | 48% | | Активность | Учебная | 50% | 50% | 36% | 64% | | Творческая | 67% | 33% | 27% | 73% |   Данная диагностика подтверждает позитивную динамику музыкально-творческого развития.  При внедрении национально-регионального компонента в уроки музыки был проведен входной тест по данному направлению, через три года проведен повторный тест.   |  |  | | --- | --- | |  | Процент выполнения | | Входной тест НРК | 11 % | | Повторный тест  через два года | 83% |   Внешней экспертной оценкой считаю диагностику состояния удовлетворенности учебно-образовательным процессом родителями учащихся:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | 2014 | 2015 | 2016 | | Родители | 95% | 93% | 98% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Предметные результаты детей** (годовые отметки учителя  за 5 лет) | | Музыка | | | | | | | | МХК | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| усп. | | кач. зн. | | | | ср. б. | | усп. | | | кач. зн. | | | | | ср. б. | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 100% | | 87% | | | | 4 | | 100% | | | 88% | | | | | 4 | | | 2012 | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 100% | | 91% | | | | 4,2 | | 100% | | | 85% | | | | | 4 | | | 2013 | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 100% | | 89% | | | | 4,2 | | 100% | | | 88% | | | | | 4,2 | | | 2014 | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 100% | | 87% | | | | 4,1 | | 100% | | | 92% | | | | | 4,3 | | | 2015 | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 100% | | 89% | | | | 4,1 | | 100% | | | 90% | | | | | 4,2 | | | 2016 | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| **Результаты мониторинга метапредметных и личностных результатов:**  Для оценки общих учебных компетенций по МХК применяю методику «Умение учиться ».  Диагностика проводится по окончанию 1 четверти учебного года.  Методика оценивает три группы общеучебных компетенций:  учебно-организационные, учебно-коммуникативные, учебно-информационные по критериям - владеет полностью (2б), частично (1б), не владеет (0 б).  Число баллов учеников подсчитывается по каждой группе общеучебных умений.  Результаты вносятся в ведомость и используются для сопоставления и выявления динамики развития уровня овладения общеучебными компетенциями в последующих обследованиях.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | класс | Количество  учащихся | год | Общеучебные компетенции | | | | Учебно-организационные | Учебно-коммуникативные | Учебно-информационные | | 7а | 22 | 2014 | 96 | 232 | 102 | | 8а | 22 | 2015 | 116 | 268 | 121 | | 7б | 19 | 2014 | 78 | 186 | 83 | | 8б | 19 | 2015 | 95 | 202 | 98 |   Данная таблица подтверждает динамику **развития** в овладении общеучебными компетенциями по классам в целом. Динамика развития прослеживается и на уровне отдельного ученика. Например, из 51 учащегося, динамика развития по учебно-организационным компетенциям прослеживается у 23 человек, по учебно-коммуникативным у 27 человек, по учебно-информационным у 18 человек. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Результаты внешней экспертизы достижений учащихся:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дата | Организация, проводившая экспертизу | | | | | | | | Уровень | | | | | | | Результаты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| --- | ----- | | | | | | | | ----- | | | | | | | ------ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Результаты участия детей в мероприятиях** (указать количество) | | | школьный | | | | | | муниципальный | | | | | | | | республиканский | | | | | | | | российский | | | | | | | | | международный | | | | | | | | | |
| участ. | | | побед. | | | участ. | | | побед. | | | | | участ. | | | | | побед. | | | участ. | | | | | | | | побед. | участ. | | | | | | | побед. | | |
| 5 | | | 2 | | | - | | | 3 | | | | | - | | | | | 5 | | | - | | | | | | | | - | - | | | | | | | - | | |
| **Результаты распространения опыта педагога**  (указать количество) | | | школьный | | | | | | муниципальный | | | | | | | | республиканский | | | | | | | | российский | | | | | | | | | международный | | | | | | | | | |
| открзан | | доклады | | публик-и | | открзан | | доклады | | | | публик-и | | открзан | | доклады | | | | публик-и | | открзан | | | доклады | | | публик-и | | | | открзан | | | | доклады | | | | публик-и | |
| 2 | |  | |  | |  | | 2 | | | |  | |  | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | |
| **Участие в работе методических объединений:**  Открытые уроки в рамках ШМО. Открытое мероприятие на Районном совещании заместителей директоров по ВР март 2016, открытое мероприятие на Районном совещании директоров декабрь 2016г.  Мастер-класс на районном семинаре учителей музыки и МХК "Использование музыкальных и видео редакторов на уроках музыки и МХК". | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Инновационная/экспериментальная деятельность:**  В настоящее время основные направления инновационной деятельности связаны с введением ФГОС ООО. На подготовительном этапе введения и реализации ФГОС ООО нужно было сложившуюся годами методику преподавания изменить. На первоначальном этапе мы прошли повышение уровня профессиональной подготовки через систему семинаров и курсов повышения квалификации, изучили методическую литературу по данному направлению, посетили открытые уроки.  На данном этапе имеется опыт работы по ФГОС. Во внеурочной деятельности инновации связаны с **проектом «Школьный центр СМК как средство творческого потенциала и инициатив школьников».** В 2014 году я был инициатором создания и организатором центра СМК (средств массовых коммуникаций). В центр вошли: газета «Точка опоры», видеожурнал «Ритм - TV», и моя студия «Белый ворон», школьный сайт и творческие мастерские («Сценарная», «Техническая», «Актерская»). Центр стал новым этапом развития информационно-образовательного пространства школы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |