Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Онохойская средняя общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель МО Пантюхина Г.В. / /
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора школы
Буркова И.П.
Приказ № 70-1
от «01» сентября 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Предмет: изобразительному искусству
Автор: Б.М. Неменский
Класс: 4 в
Количество часов: 34 часа
Учитель: Бухольцева Н.А.

Онохой 2018

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373»
- Примерной программы начального общего образования
- авторской программы курса изобразительное искусство к УМК «Школа России» по ред. с авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»

Программа составлена для учащихся 4 «в» класса общеобразовательной школы, изучающих предмет в объёме обязательного минимума содержания на базовом уровне (1 час в неделю). Срок реализации 2018-2019 учебный год (35 недель). Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы определен федеральным базисным учебным планом и учебными планами образовательного учреждения.

Цели и задачи предмета

Рабочая программа имеет направление на достижение следующих **целей:**

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

Планируемые предметные результаты освоения предмета

Выпускник научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Содержание учебного предмета

Формы организации учебных занятий

- индивидуальная работа;
- парная;

- коллективная;
- фронтальная.

Виды учебной деятельности

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование по памяти или представлению;
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- лепка;
- художественное конструирование и дизайн;
- беседы об изобразительном искусстве.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов
1	**Истоки народного искусства**	8
2	Древние города нашей земли	8
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

- национально-региональный компонент

Использование национально-регионального компонента при обучении предмета повышает эффективность педагогического процесса, требует учета возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой подготовки, применения творческих приемов развития личности учащихся.

Национально-региональный компонент обеспечивает особые потребности и интересы страны в лице субъектов Федерации и включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено национальное и культурное своеобразие региона.

Лучшие архитектурные памятники г.Улан-Удэ; бурятская юрта; убранство русской избы; национальная одежда бурят (традиционная и праздничная); знакомство с современной одеждой (модели Зои Дамбиевой); предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?); использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр); герб города. Флаг Бурятии (символика); знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ;

Учебно-методическое и материально- техническое обеспечения образовательной деятельности

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017

2. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс/под ред. Б.М. Неменского/. - М.: Просвещение, 2017.

3. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 4 кл. / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017

Дополнительная литература

1. Алешкина Т.В. Величайшие творения человечества. Энциклопедия (разделы о скульптуре, живописи, архитектуре).- М.: АСТ, 2001.

2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989.

3. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1980.

4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1992.

5.Ионина Н.А. 100 великих картин. – М.: Веи, 2000.

6. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя ИЗО. – М., 1

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Истоки народного искусства	Пейзаж родной земли.	1		
2		Красота природы в произведениях русской живописи.	1		
3		Русская красавица.	1		
4		Деревня – деревянный мир.	1		
5		Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1		
6		Образ русского человека в произведениях художников.	1		
7		Календарные праздники.	1		
8		Народные праздники.	1		
9	Древние города нашей земли	Родной угол.	1		
10		Древние соборы.	1		
11		Города Русской земли.	1		
12		Древнерусские воины - защитники.	1		
13		«Золотое кольцо России».	1		
14		Узорочье теремов.	1		
15		Праздничный пир в теремных палатах.	1		
16		Здравствуй Новый Год	1		
17	Каждый народ – художник	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1		
18		Искусство оригами.	1		
19		Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1		
20		Народы гор и степей.	1		
21		Юрта как произведение архитектуры.	1		
22		Города в пустыне.	1		
23		Древняя Эллада.	1		
24		Олимпийские игры.	1		
25		Средневековый город.	1		
26		Образ готического храма в средневековом городе.	1		
27		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	1		
28	Искусство объединяет народы	Тема материнства в искусстве.	1		
29		Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве.	1		
30		Мудрость старости.	1		
31		Сопереживание Дорогою добра.	1		
32		Герои-защитники.	1		
33		Героическая тема в искусстве разных народов.	1		
34		Юность и надежда.	1		
35		Искусство народов мира (обобщение темы).	1		
Итого			35		