

РАСМОТРЕНО на заседании МО учителей
Гуманитарного цикла
Руководитель МО Яковлева В.С.
Протокол №1 от «31» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Буркова И.Н.
Приказ № 76/10
От «01» сентября 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по Искусству

Предмет: Искусство
Авторы учебника: Г.И. Данилова
Класс: 10
Количество часов: 34
Учитель: Гусякова И. А.

Рабочая программа по искусству для 10 класса составлена в соответствии с учебным планом ООО и на основе:

- закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897
- приказа №1577 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897»
- примерной программы основного общего образования по искусству. 10 классы
- Авторской программы под редакцией Даниловой Г.И. «Искусство»: программы для образовательных учреждений. 5 – 11 класс (сост. Г.И. Данилова – 6 –е издание, стереотип. М. Дрофа, 2011)
- учебника Г. И. Даниловой «Искусство». 10 классы», М: «Дрофа», 2015

Программа составлена для учащихся 10 –х классов общеобразовательной школы, изучающих предмет в объёме обязательного минимума содержания на базовом уровне (1 час в неделю /34 часа в год).

Срок реализации 2018-2019 учебный год (34 недели)

Цели и задачи предмета

Образовательные цели и задачи курса

- Освоение знаний о культурно – исторических эпохах и выдающимися творцами культуры;
- Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- Изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников;
- Знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- Интерпретация видов искусства с учётом их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- Формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- Освоение различных этапов развития отечественной художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Воспитательные цели и задачи курса

- Способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умение различать истинные ценности;
- Подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведениями искусства;
- Развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

- Создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных мероприятиях.

Характеристика предмета

Курс Мировой художественной культуры, рассчитанный для учащихся 10 класса, рассказывает о произведениях искусства, принадлежащих к различным культурно – историческим эпохам, раскрывает суть нравственных понятий о Жизни и Человеке.

Исторический подход к изучению искусства вполне оправдан, так как позволяет достаточно объективно и с максимальной полнотой оценить вклад той или иной культурно – исторической эпохи в развитие человеческой цивилизации. Прежде всего, необходимо определить смысл понятия «культурно – историческая эпоха». Учащиеся должны понимать продолжительность периода времени, отличающийся характерными особенностями в развитии общества и его культуры.

История цивилизации знает немало выдающихся культурно – исторических эпох, оставивших глубочайший след в развитии человечества. Античность и Средние века, Возрождение и Просвещение внесли бесценный вклад в сокровищницу мировой художественной культуры, определили дальнейшие пути её развития. Искусство Древнего Египта, доколумбовой Америки, Византии, средневекового Востока и сегодня остаётся для нас уникальным и недостижимым образцом.

Каждая новая эпоха – это определённая ступень художественного восхождения человечества, обладающая самостоятельной ценностью, неповторимостью и непреходящим значением. Так, например, культура эпохи Возрождения, не перечёркивая достижений Античности и Средневековья, вобрав в себя дух исканий и противоречий своего времени, сумела создать собственный художественный идеал. В этом смысле величайшим творениям искусства действительно суждена вечная жизнь.

Знакомство с культурно – историческими эпохами и выдающимися творцами культуры, определение их своеобразия и значение для человеческой цивилизации – важнейшие темы курса за 10 класс. Это знакомство начинается от истоков возникновения искусства и завершается эпохой Возрождения.

Учёт возрастных и психологических особенностей

Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, всё большая опора на внутренние критерии. Представление, на основании которых, у подростков формируются критерии самооценки, которые приобретаются в ходе особой деятельности – самопознание. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми – взрослыми, сверстниками. Учащийся рассчитывает, что оценке должен принадлежать не только итог его труда, но и его собственный вклад, отличный от достигнутого другими. Он рассматривает результат своего труда, как объективное свидетельство личных достижений.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Кол-во часов фактически	Контроль знаний
№1	Древние цивилизации	4 часа	4 часа	Проекты, устные

				сообщения, взаимоопрос, контрольный тест
№2	Культура Древнего Египта	1 час	1 час	Проекты
№3	Художественная культура Древней Передней Азии	1 час	1 час	Проекты
№4	Культура Доколумбовой Америки	1 час	1 час	Взаимоопрос
№5	Культура Античности. Золотой век Афин	1 час	1 час	Проекты
№6	Архитектура Древнего Рима. Средние века – Византия.	1 час	1 час	Конспектирование тем
№7	Архитектурный и художественный облик Древней Руси	8 часов	8 часов	Проекты, взаимоопрос, анализ художественных произведений
№8	Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков. Средневековый фарс.	2 часа	2 часа	Тестовые задания по группам, контрольный тест
№9	Культура Востока.	4 часа	4 часа	Взаимоопрос, тестовые задания по группам, контрольная работа
№10	Возрождение	11 часов	11 часов	Проекты, контрольный тест, взаимоопрос, анализ художественных произведений, годовая к/р
	Всего:	34 часов	34 часов	

Основные формы и контроля обучающихся

Промежуточный контроль: взаимоопрос, анализ художественных произведений, коллоквиум по произведениям, проектная деятельность.

Итоговый контроль: контрольная работа, контрольное тестирование.

Планируемый уровень подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, обучающийся должен:

Знать/и понимать

- Основные виды и жанры искусства;
- Изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- Шедевры мировой художественной культуры;
- Особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- Узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- Устанавливать взаимно-однозначные соответствия;
- Анализировать шедевры МХК;
- Осмысленно его воспроизводить в полном и сокращённом виде.

Предметные результаты

- Устойчивый интерес к МХК, к художественным традициям своего народа, к различным видам творческой деятельности; понимание значения искусства в жизни человека, представление о художественной картине мира;
- Освоение произведений искусства как духовного опыта поколений;
- Знание основных закономерностей искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- Развитое художественно-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) обсуждения художественных образов;
- Позитивная оценка своих творческих возможностей.

Национально-региональный компонент.

В условиях многонациональной российской системы образования, учителю предоставляется возможность более широкого использования национально-регионального компонента за счёт вариативной части. При этом учитывается специфика развития региональных культур, но за счёт факультативных занятий.

- Художественные символы Республики Бурятия
- Театральное искусство Бурятии (начало)

Материально – техническое обеспечение

Печатные пособия:

1. Портреты композиторов, скульпторов, художников, архитекторов в электронном виде.
2. Учебные пособия «Искусство» Дрофа 2013, Мировая художественная культура Дрофа 2012, автор Г.И. Данилова., энциклопедии по искусству всех исторических эпох.

Экранно-звуковые пособия:

1. Презентации, по всем темам курса «Искусство» 5-11 классы
2. Учебно-практическое оборудование (компьютер, интерактивная доска, акустические колонки).
3. Аудио и видеоматериал по всем темам курса.

. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Основные понятия	Контроль	Дата
№1	Древние цивилизации	4 часа	Первые художники	Проекты	07.09.

			Земли. Пещера Альтамира.		
№2	Древние цивилизации		Синкретический. Палеолитические Венеры.	Проекты. Сообщение.	14.09.
№3	Древние цивилизации		Архитектура: мегалиты – дольмены, менгиры, кромлехи.	Взаимоопрос	21.09.
№4	Древние цивилизации			Контрольный тест	28.09.
№5	Культура Древнего Египта	1 час	Этапы развития: Древнее царство, Среднее царство, Новое царство, Позднее царство.	Проекты	28.09.
№6	Художественная культура Древней Передней Азии	1 час	Месопотамия. Пандусы, зиккураты, штандарты.	Проекты.	05.10.
№7.	Культура Доколумбовой Америки	1 час	г. Теотиуакан – пирамида Солнца, пирамида Кукулькана в г. Чичен-Ица	Взаимоопрос.	12.10.
№8	Культура Античности. Золотой век Афин	1 час	Эгейское искусство – Кносский дворец. Ансамбль Акрополя	Проекты	19.10.
№9	Архитектура Древнего Рима. Средние века – Византия.	1 час	Римский Форум: Пантеон, Колизей. Византия – храм Святой Софии в Константинополе.	Конспектирование тем.	26.10.
№10	Архитектурный и художественный облик Древней Руси	8 часов	Киевская Русь. Собор Святой Софии. Золотые Ворота.	Взаимоопрос	09.11.
№11	Архитектурный и художественный облик Древней Руси		Владимиро-Суздальское княжество	Проекты	16.11.
№12	Архитектурный и художественный облик Древней Руси		Шедевры архитектуры Московского княжества	Проекты	23.11.
№13	Архитектурный и художественный облик Древней Руси		Деревянное зодчество	Проекты	30.11.
№14	Архитектурный и художественный облик Древней Руси		Мозаики и фрески Киевской Софии	Анализ художественных произведений	07.12.
№15	Архитектурный и художественный облик Древней Руси		Новгородская живопись. Феофан Грек	Анализ художественных произведений	14.12.

№16	Архитектурный и художественный облик Древней Руси		Изобразительное искусство Владимира – Суздальского княжества.	Анализ художественных произведений	21.12
№17	Архитектурный и художественный облик Древней Руси		Творчество А. Рублёва и Дионисия	Проекты	11.01.
№18	Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков.	2 часа	Романский стиль архитектуры. Секреты готического мастера. Скульптура романского стиля. Скульптура готики.	Тестовые задания по группам	18.01.
№19	Средневековый фарс.		Театральное искусство Средневековья	Контрольный тест	25.01.
№20	Культура Востока.	4 часа	Шедевры индийского зодчества	Взаимоопрос	01.02.
№21	Культура Востока.		Шедевры китайской архитектуры.	Взаимоопрос	08.02.
№22	Культура Востока.		Шедевры японской архитектуры. Садово – парковое искусство Японии.	Тестовые задания по группам	15.02.
№23	Культура Востока.		Шедевры исламской архитектуры.	Контрольная работа	22.02.
№24	Возрождение	11 часов	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.	_____	01.03.
№25	Возрождение		Скульптурные шедевры Донаттелло. Мазаччо в живописи.	Проекты	15.03.
№26	Возрождение		В мире образов Боттичелли. Джотто – лучший в мире живописец.	Проекты	22.03.
№27	Возрождение		Мир Леонардо да Винчи	Проекты	29.03.
№28	Возрождение		Бунтующий гений Микеланджело.	Проекты	12.04.
№29	Возрождение		Рафаэль первый среди великих	Проекты	19.04.
№30	Возрождение		Художественный мир Тициана	Проекты	26.04
№31	Возрождение		Живопись	Контрольный тест	17.05.

			нидерландских и немецких мастеров.		
№32	Возрождение		В мире Босха и Брейгеля	Тестовые задания по группам	24.05.
№33	Возрождение		Дюрер – художник достойный бессмертия	Анализ художественных произведений	31.05.
№34	Возрождение		Итальянская комедия дель арте. Театр Шекспира.	Годовая контрольная работа	31.05.