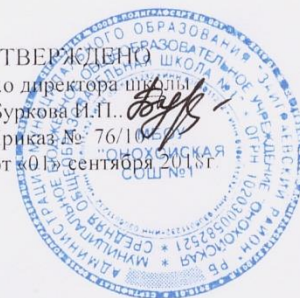


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Онохойская средняя общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель МО Пантюхина Г.В. / *надр*
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора школы
Буркова И.П. *Бур*
Приказ № 76/10
от «05» сентября 2018 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

(

Предмет: литературное чтение
Автор учебника: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий
Класс: 4 в
Количество часов: 102ч.
Учитель: Бухольцева Н.А

Онохой 2018

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

-закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

-приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373»

-Примерной программы начального общего образования

-авторской программы курса литературного чтения к УМК «Школа России» по ред. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. – М., «Просвещение», 2017

Программа составлена для учащихся 4 «в» класса общеобразовательной школы, изучающих предмет в объёме обязательного минимума содержания на базовом уровне (3 часа в неделю). Срок реализации 2018-2019 учебный год (35 недель). Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы определен федеральным базисным учебным планом и учебными планами образовательного учреждения.

Цели и задачи предмета

Рабочая программа имеет направление на достижение следующих **целей**:

-формирование читательской компетентности младшего школьника,
-осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений

Планируемые предметные результаты освоения предмета

Выпускник научится:

1. Виды речевой и читательской деятельности

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

-осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

-читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

-использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;

-устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;

-формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;

-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

2. Творческая деятельность

-читать по ролям литературное произведение;

-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий);

-давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Формы организации учебных занятий

- индивидуальная работа;
- парная;
- коллективная;
- фронтальная.

Виды учебной деятельности

- актуализация знаний;
- беседа;
- чтение и обсуждение;
- исследовательская работа в группах;
- сочинение;
- устные и письменные ответы на вопросы;
- творческий пересказ;
- чтение по ролям;
- составление презентаций;
- составление викторины;
- сравнение и сопоставление эпизодов, героев;
- творческие работы (составить загадку, сказку, басню).

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов	Количество проектов	Количество контрольных работ
1	Летописи, былины, сказания, жития	9	-	1
2	Чудесный мир классики	17	-	
3	Поэтическая тетрадь 1	7	-	
4	Литературные сказки	12	-	
5	Делу время- потехе час	7	-	1
6	Страна детства	7	-	
7	Поэтическая тетрадь 2	3	-	
8	Природа и мы	11	1	
9	Поэтическая тетрадь 3	5	-	
10	Родина	6	1	
11	Страна Фантазия	6	-	
12	Зарубежная литература	12	-	

Национально-региональный компонент

Использование национально-регионального компонента при обучении предмета повышает эффективность педагогического процесса, требует учета возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой подготовки, применения творческих приемов развития личности учащихся.

Происхождение бурятских имен, фамилий; перевод имен; краеведческий материал по истории г.Улан-Удэ; лучшие архитектурные памятники г.Улан-Удэ; бурятская юрта; убранство русской избы; - национальная одежда бурят (традиционная и праздничная); предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?); использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр); герб города. Флаг Бурятии (символика); знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательной деятельности

Для учащихся:

- Всероссийские проверочные работы по литературному чтению 2017г.
- Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещкий, М.В.Голованова.- М.: Просвещение, 2017
- Литературное чтение. 4 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. – М.: Просвещение, 2017.

Для учителя:

- Сборник рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы. Анащенкова С.В., Бантова М.А., Бойкина М.В. и др. М.: Просвещение, 2017.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: Вако, 2017
- Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.- М.: Просвещение, 2017
- Шубина Г.В. Тесты по литературному чтению: 4 класс.- М.: Экзамен, 2017.
- Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горетский, М.В.Голованова.- М.: Просвещение, 2014.
- Литературное чтение. 4 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. – М.: Просвещение, 2014.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Летописи, былины, сказания, жития	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
2		Внеклассное чтение	1		
3		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
4		События летописи	1		
5		Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1		
6		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		
7		Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1		
8		Житие Сергия Радонежского	1		
9		Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1		
10	Чудесный мир классики	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1		
11		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
12		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1		
13		А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1		
14		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
15		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1		
16		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1		
17		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1		
18		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		
19		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1		
20		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1		
21		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1		

22		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»	1		
23		Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1		
24		А. П. Чехов «Мальчики»	1		
25		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		
26		Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	1		
27	Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	1		
28		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1		
29		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	2		
30		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	2		
31		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1		
32		Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»	1		
33		Оценка достижений	1		
34	Литературные сказки	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
36		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1		
37		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1		
38		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1		
39		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		
40		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1		
41		С.Т. Аксаков «Аленький	1		

		цветочек»			
42		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1		
43		Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» Контрольная работа за 1 полугодие	1		
44	Делу время- потехе час	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
45		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения	1		
46		В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
47		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
48		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1		
49		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1		
50		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1		
51		Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1		
52		Оценка достижений	1		
53	Страна детства	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
54		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1		
55		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
56		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
57		М.М. Зощенко «Ёлка»	1		
58		Обобщающий урок «Страна детства»	1		
59		Оценка достижений	1		
60	Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
61		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
62		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1		
63	Природа и мы	Знакомство с названием раздела,	1		

		прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»			
64		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1		
65		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
66		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		
67		М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
68		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1		
69		Е. И. Чарушин «Кабан»	1		
70		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1		
71		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1		
72		Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	1		
73		Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1		
74	Поэтическая тетрадь 3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		
75		Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»	1		
76		С.А. Есенин «Лебедушка»	1		
77		Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1		
78		Оценка достижений	1		
79	Родина	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1		
80		С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
81		Обобщающий урок «Родина»	1		
82		Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»	1		
83		Оценка достижений	1		
84	Страна Фантазия	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		
85		Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1		
86		К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности	1		

		фантастического жанра			
87		К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1		
88		Путешествие по стране Фантазии	1		
89		Оценка достижений	1		
90		Внеклассное чтение. «В путь друзья!»	1		
91	Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
92		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
93		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1		
94		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1		
95		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке	1		
96		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1		
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
98		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1		
99		С. Лагерлёф «Святая ночь»	1		
100		С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1		
101		Контрольная работа за 2 полугодие	1		
102		Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1		
103		Урок – игра «Литературные тайны»	1		
Итого			105		