

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Онохойская средняя общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель МО *Лаврова* Панфилова Г.В.
Протокол № 1
от 31 августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
образовательная система «Школа России»

Предмет: изобразительное искусство
Автор учебника:
Класс: 2 «а»
Количество часов в неделю: 1ч
Количество часов в год: 34 ч
Учитель: Перевалова Н.В.

Онохой
2018г

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе: - закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта *начального* общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373»
- Примерной программы *начального* общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы курса «Изобразительное искусство» к УМК «Школа России» под ред. Б.М.Неменского.

Программа составлена для учащихся 2 классов общеобразовательной школы, изучающих предмет в объёме обязательного минимума содержания на базовом уровне (1 часа в неделю/34 часа в год). Срок реализации 2018 - 2019 учебный год (34 недели). Объем часов учебной нагрузки, отведенный на освоение рабочей программы, определен федеральным учебным планом начального общего образования и учебным планом образовательного учреждения,

Цели и задачи

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира;

умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты

«Ученик научится».	«Ученик получит возможность научиться»
---------------------------	---

Изобразительное искусство	
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	
-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой	-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в

деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; -различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка; -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; -приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев Бурятии, показывать на примерах их роль и назначение.	знакомых произведениях; -видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре); -высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
--	---

Содержание программы

№ п/п	Раздел. К-во часов	Содержание	УУД
1	Чем и как работают художники. (8часов)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы. бумагу. выразительность материалов при работе в объеме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования
2	Реальность и фантазия (7 час)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материализованной форме.
3	О чем говорит искусство (8 час)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского. Образ человека и его характера, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и	Эмоционально откликаться на образы персонажей искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов.

		намерений человека через украшения.	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
4	Как говорит искусство (8 час)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорция.	Различать основные теплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.
5	Резерв (3 часа)	Участие в конкурсах разного уровня	
	Итого: 34 часа		

Учебно - тематический план

Раздел	Название разделов	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	8
4	Как говорит искусство	8
5	Резерв	3
	всего	34

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Формы текущего и итогового контроля

Контроль, прежде всего, направлен на выявление достижений школьников. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются

качественно по уровню творческой деятельности, по уровню выполнения работы в целом, умению работать самостоятельно.

Критерии оценивания: оформление, техника выполнения, сложность, соответствие теме.

Национально-региональный компонент

Знакомство с художниками Бурятии, ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в Бурятии (*резьба и роспись по дереву*) на материале местных краеведческих музеев школы, села, города.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развитие навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- 1.Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; 2017
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; 2017 год
2. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс Л.Ю. Бушкова.М.ВАКО. 2017 год
- 3.Мультимедийные уроки по ИЗО. 2 класс. Сборник составлен по программе Б.М. Неменского.www.urokicd.ru телефон: 8-922-889-3243

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
<u>Как и чем работает художник?(8)</u>			
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. («Цветочная поляна»).	7 сен	
2	Белая и чёрная краски. («Радуга на грозовом небе»).	14 сен	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. («Осенний лес»).	21 сен	
4	Выразительные возможности аппликации. («Осенний листопад»).	28 сен	
5	Выразительные возможности графических материалов. («Графика леса»).	5 окт	
6	Выразительность материалов для работы в объёме. («Звери в лесу»).	12 окт	
7	Выразительные возможности бумаги. («Птицы в лесу»).	19 ок	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). («Ночной праздничный город «).	26 окт	
<u>Реальность и фантазия. (7 часов)</u>			
9	Изображение и реальность. («Наши друзья — птицы»).	2 нояб	
10	Изображение и фантазия. («Сказочная птица»).	16 нояб	
11	Украшение и реальность. («Веточка дерева с росой и паутинкой»).	23 нояб	
12	Украшение и фантазия. («Кокошник»).	30 нояб	
13	Постройка и реальность. («Подводный мир»)	7 дек	
14	Постройка и фантазия. («Фантастический замок»).	14 дек	
15	Братья -Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	21 дек	
<u>О чём говорит искусство. (8 час)</u>			
16	Изображение характера животных. («Четвероногий герой»).	28дек	
17	Изображение характера человека: женский образ. («Добрые и злые сказочные герои»).	янв	
18	Изображение характера человека: мужской образ. («Добрые и злые сказочные герои»).	янв	
19	Образ человека в скульптуре. («Создание яркого сказочного образа в объёме»).	янв	
20	Человек и его украшения. (Сумочка, сарафан, воротничок, щит).	фев	
21	О чём говорят украшения.	фев	
22	Образ здания. («Сказочные постройки»).	фев	
23	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).	мар	
<u>Как говорит искусство. (8 часов)</u>			
24	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и	мар	

	холодного. («Огонь в ночи»).		
25	Тихие и звонкие цвета. («Весенняя земля»)	мар	
26	Что такое ритм линий? («Весенние ручьи»).	апр	.
27	Характер линий. («Ветка»).	апр	
28	Ритм пятен. («Птицы»).	апр	
29	Пропорции выражают характер. («Смешные человечки»)	апр	
30	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. («Весна. Шум птиц»).	апр	.
31	Обобщающий урок года. Выставка рисунков	мая мая	
32- 34	Резерв. Конкурс рисунков «Мамин портрет», «Зимние забавы», «Береги планету!» и др.	мая	
	Итого: 34 ч		