

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Опохойская средняя общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель МО *Пантюхина Е.В.*
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
образовательная система «Школа России»

Предмет: изобразительное искусство
Автор учебника: Б.М. Неменский
Класс: 1 «в»
Количество часов в неделю: 1ч
Количество часов в год: 34ч
Учитель: Мальцева З.Н.

Опохой
2018г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Онохойская средняя общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель МО _____ /Пантюхина Г.В./
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г

УТВЕРЖДЕНО
И.О директоршкoлы
Буркова И.П
Приказ № 76/10
от «01» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
образовательная система «Школа России»

Предмет: изобразительное искусство
Автор учебника: Б.М.Неменский
Класс: 1 «в»
Количество часов в неделю: 1ч
Количество часов в год: 34ч
Учитель: Мальцева З.Н

Онохой
2018г

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство», реализующего ФГОС НОО и ФГОС ООО. Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; на основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373», Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами «Изобразительное искусство» к УМК «Школа России», под ред. Б.М.Неменского.изучающих предмет в объёме обязательного минимума содержания на базовом уровне (1 час в неделю).

Срок реализации 2018-2019 учебный год (33 недели). Объем часов учебной нагрузки (33 часа), отведенных на освоение рабочей программы определен федеральным базисным учебным планом и учебными планами образовательного учреждения.

Цель:учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи предмета:

1. постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.
2. развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей).
3. развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
4. развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.
5. развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Планируемые предметные результаты освоения предмета

«Выпускник научится».	«Выпускник получит возможность научиться»
Изобразительное искусство	
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	
-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; -различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; - эмоционально-ценностно относиться к природе,	-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; -видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);

человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка; -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; -приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
--	--

Содержание учебного предмета

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет- основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)

Украшения в природе. Красоту можно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявить свои роли. Первичный

опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки –олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)

Общие начала всех пространственно- визуальных искусств- пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно - образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ (1ч)

Формы организации учебных занятий (типология уроков)

уроки проблемного и развивающего обучения, такие как

- урок-заочное путешествие
- интегрированный урок
- урок защиты проектов
- видеоурок

Виды учебной деятельности:

коллективные,

- групповые
- индивидуальные
- работа в парах (тройках)

используются современные технологии:

- игровые технологий

Учебно-тематический план:

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11ч
4	Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу.	5ч
5	Выставка детских работ	1ч
	Итого	33 часа

Национально-региональный компонент

Знакомство с художниками Бурятии, ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в Бурятии (*резьба и роспись по дереву*) на материале местных краеведческих музеев школы, села, город.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательной деятельности: 1. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учебник

для образовательных учреждений/ Неменская Л.А.; под редакцией Б.М Неменского.- М.: Просвещение 2012.

2. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения		8 часов		
1		Изображения всюду вокруг нас.	1	4.09	
2		Мастер Изображения учит видеть	1	11.09	
3		Наблюдение за природой. Рисунок по замыслу.	1	18.09	
4		В гостях у Золотой осени. Изображение сказочного леса	1	25.09	
5		Изображать можно пятном.	1	2.10	
6		Изображать можно в объёме	1	9.10	
7		Изображать можно линией.	1	17.10	
8		Разноцветные краски	1	24.10	
II	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения		7 часов		
9		Художники и зрители (обобщение темы)	1	13.11	
10		Мир полон украшений	1	20.11	
11		Красоту надо уметь замечать.	1	27.11	
12		Узоры на крыльях	1	4.12	
13		Красивые рыбы	1	11.12	
14		Украшение птиц	1	18.12	
15		Узоры, которые создали люди	1	25.12	
III	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки		11 часов		
16		Как украшает себя человек	1	2 неделя янв	
17		Мастер украшения помогает делать праздник	1	3 неделя янв	
18		Мастер украшения помогает делать праздник (обобщение темы)	1	4 неделя янв	
19		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	1 неделя фев	
20		Постройки в нашей жизни.	1	2 неделя фев	
21		Дома бывают разными.	1	3 неделя фев	
22		Домики, которые построила природа	1	4 неделя фев	
23		Дом снаружи и внутри	1	1 неделя март	
24		Строим город	1	2 неделя март	
25		Как украшает себя человек	1	3 неделя март	

26		Мастер украшения помогает делать праздник	1	4 неделя март	
IV	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		5 часов		
27		Дом снаружи и внутри	1	1 неделя апр	
28		Строим город	1	2 неделя апр	
29		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	3 неделя апр	
30		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	4 неделя апр	
31		Три Брата Мастера всегда трудятся вместе	1	1 неделя май	
32		«Сказочная страна». Создание панно	1	2 неделя май	
33		«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	3 неделя май	